



## VII EDIZIONE Lucca, 4-9 Novembre 2024

### **Premesse**

Dopo le prime sei edizioni del progetto, concluse con la pubblicazione da parte di *Edizioni Piemme - Il Battello a Vapore* dei romanzi *Perdenti con le ali* di Carlotta Cubeddu (2019), *Myself* di Giada Pavesi (2020), *La casa ai confini del mondo* di Matteo Francini (2021), *Le ragazze del fiume* di Alessandra Ubezio (2022), *Il mistero di Villa Polifemo* di Maria Elisa Aloisi (2024) e la pubblicazione di Sara De Martino, vincitrice della sesta edizione, a breve in libreria, nel 2024 sarà attivato il progetto per la settimana **residenza artistica per giovani scrittrici e scrittori esordienti di libri per ragazze e ragazzi**.

Il progetto, ideato da Lucca Crea e Book on a Tree e si divide in tre fasi: il Concorso (31 Maggio - 31 Luglio), la Pitch Review (2 - 10 Settembre) e la Residenza (4 - 9 Novembre).

### **Il concorso**

Il Concorso Nazionale aCdS è un concorso di scrittura di libri per ragazze e ragazzi **aperto a scrittrici e scrittori esordienti**. La partecipazione è strettamente personale, non saranno prese in considerazione proposte scritte da coppie o gruppi di autrici e autori. Dal concorso verranno selezionati **dai 20 ai 25 preselezionati** che parteciperanno alla Pitch Review.

**Per partecipare al bando seguire le indicazioni della sezione "Come partecipare".**

Il concorso è aperto a "scrittrici e scrittori esordienti" qui intesi come **candidate e candidati che non abbiano un contratto di**

**pubblicazione all'interno del settore editoriale 'bambini e ragazzi' firmato prima di partecipare al residenziale.** Ovvero, è causa di esclusione la firma di un contratto di pubblicazione antecedente alla data del 9 Novembre 2024. È richiesto a ogni partecipante di indicare eventuali pubblicazioni precedenti, saranno ammessi autori che hanno precedentemente pubblicato o firmato contratti di edizione nel settore 'adulti'. Nel caso in cui l'autore abbia firmato per pubblicazioni precedenti per bambini e ragazzi con distribuzioni limitate o entro raccolte di racconti, la candidatura sarà valutata a insindacabile giudizio degli enti promotori.

**Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera.** Qualora l'idea/racconto/storia presentata sia stato sviluppato precedentemente in altri contesti (corsi, gruppi, scuole ecc.) è sempre necessario che l'autore indichi, in fase di candidatura, i credits che si richiedono o le necessità di indicare specifici contesti al momento della pubblicazione. Tali segnalazioni verranno valutate dagli organizzatori.

**Le richieste di credits pervenute in momenti successivi alla candidatura non saranno prese in considerazione.**

**Ogni autore è responsabile di quanto dichiarato in ogni fase del concorso.**

### ***La pitch review***

La pitch review è un momento di confronto e conoscenza tra i preselezionati e i docenti della Residenza. I preselezionati saranno in numero non minore di 20 e non maggiore di 25 e saranno convocati a mezzo e-mail dall'organizzazione tra il 30 Agosto e il 2 Settembre. Al termine della pitch review sarà completata la fase di valutazione e saranno individuati 10 vincitrici e vincitori del concorso. Inoltre, sarà assegnata la **borsa di studio - Il Premio Letterario Miriam Dubini** (dettagli in box in ultima pagina).

La fase di pitch review si svolgerà in presenza e online, nel periodo dal 2 al 10 Settembre 2024. **La partecipazione è obbligatoria.** Le candidate e i candidati che non potranno partecipare dovranno darne segnalazione entro 48 ore dalla convocazione: l'organizzazione provvederà alternativamente a predisporre ulteriori colloqui, anche nei giorni



strettamente successivi la scadenza del periodo sopra indicato, e comunque non oltre il 15 Settembre.

### ***La residenza***

Le vincitrici e i vincitori saranno ospitati per una settimana di formazione, nell'autunno del 2024, durante la quale saranno messi a confronto con alcuni dei migliori professionisti del panorama editoriale italiano e internazionale. La residenza sarà guidata da Pierdomenico Baccalario e dallo staff di Book on a Tree, e affronterà vari temi e argomenti relativi all'editoria internazionale per ragazze e ragazzi, mediante laboratori, lezioni frontali, masterclass di ospiti prestigiosi e attività sul territorio. A tenere i diversi moduli saranno autrici e autori per ragazze e ragazzi di livello internazionale, editor delle più importanti case editrici italiane e straniere, illustratrici e illustratori e partner del residenziale.

La partecipazione al concorso e la presenza (vitto e alloggio) alla residenza artistica sono completamente gratuiti. Saranno a carico dei partecipanti le spese di viaggio da e per la sede del residenziale.

Durante i giorni di formazione non sarà possibile registrare, né filmare le lezioni né altri momenti comuni, né pubblicare informazioni online e sui social.

**Al termine della residenza e dopo la consegna dei materiali concordati con i docenti, sarà scelta la proposta che otterrà un contratto di edizione con Book on a Tree e sarà pubblicata in Italia da Edizioni Piemme-Il Battello a Vapore.**

**Nel caso di candidate e candidati già rappresentati da agenti, è fatto chiaro e implicito nell'accettazione di questo bando che non sono previsti altri intermediari per la pubblicazione ottenuta come sopra e che tale contratto di pubblicazione è escluso da qualunque rapporto esterno di rappresentanza.**

**Il percorso di tutti gli 11 partecipanti verrà valutato da Book on a Tree, che offrirà ai borsisti un supporto concreto per opportunità reali di collaborazioni.**



## ***I Partner***

**Lucca Crea:** nasce nel 2016 con lo scopo di sviluppare il patrimonio di esperienza accumulato in cinquant'anni da Lucca Comics & Games, valorizzare lo spazio del Polo Fiere e generare valore per il territorio, promuovendo nel mondo l'immagine della città di Lucca.

**Book on a Tree:** fondata nel 2014 dall'autore di libri per ragazze e ragazzi Pierdomenico Baccalario, è fucina creativa e di storytelling tra le più importanti in Europa, con più di 50 autrici e autori, oltre 100 illustratrici e illustratori di livello internazionale e oltre 100 collaboratrici e collaboratori. Pubblica in più di 30 paesi.

**Il Battello a Vapore,** nato nel 1992 come costola dedicata alla letteratura per ragazzi della casa editrice Piemme, è uno dei più importanti editori sul mercato e punto di riferimento nella narrativa per l'infanzia in Italia.

## ***Come partecipare***

Sono ammessi a partecipare al presente bando le cittadine e i cittadini italiani e stranieri maggiorenni – quindi dai diciotto anni compiuti senza limiti massimi di età – mediante l'invio di **una sola proposta creativa destinata a un pubblico di ragazze e ragazzi**. Non è possibile partecipare con più di una proposta. La proposta creativa deve essere in lingua italiana e originale e **può essere un'opera già scritta o un'idea di un'opera da scrivere**.

Tale proposta deve essere **presentata in un unico documento** in uno dei seguenti formati: .doc, .docx, .pdf.

All'interno del documento devono essere presenti le seguenti voci:

- Un'idea o un concept, con una descrizione di minimo 200 e massimo 400 caratteri spazi inclusi
- La tipologia di prodotto che si propone (romanzo unico, serie di libri, racconto, illustrato, ecc)
- Ipotesi di lunghezza che si prevede in battute complessive spazi inclusi
- Una o più ipotesi di titolo
- Un'ipotesi del target d'età a cui potrebbe essere diretta (preschool, prime letture, 7+, 9-10, 10+, 12+, Young Adult)



- La presentazione del *world building* e dei personaggi della storia in non più di 3.000 caratteri spazi inclusi
- Le motivazioni dell'opera in massimo 500 caratteri spazi inclusi
- Eventuali riferimenti (altre narrazioni, serie tv o comunque prodotti di ispirazione per la proposta)
- Una prova di scrittura\* di un minimo di 6.000 a un massimo di 10.000 caratteri spazi inclusi, tranne per albi illustrati dove è richiesto l'intera stesura proposta
- I recapiti e una breve biografia dell'autrice o dell'autore. L'assenza di recapiti e breve biografia comporta l'esclusione dalla selezione

*\*La prova di scrittura nei termini qui indicati è obbligatoria sia per opere interamente scritte sia per proposte di idee e concept.*

Per le proposte prime letture e albi illustrati, possono essere accluse suggestioni grafiche (bozzetti o illustrazioni, studi dei personaggi, bozze di copertina) **tramite l'inserimento di un link** da cui scaricarle all'interno del documento unico di cui sopra.

Tutto il materiale dovrà essere inviato tramite il modulo online che sarà disponibile sul sito [www.acciadistorie.it](http://www.acciadistorie.it) a partire dal 31 Maggio 2024.

Le Proposte dovranno pervenire **entro e non oltre il 31 Luglio 2024**. I progetti inoltrati in data successiva non verranno presi in considerazione. Le Proposte incomplete o non idonee verranno scartate e non sarà data alcuna comunicazione in merito.

### ***Dati personali***

La partecipazione al presente Concorso presuppone il trattamento dei dati personali dei partecipanti nel rispetto del Regolamento europeo 2016/679 (GDPR) e successive modifiche. Il Titolare del trattamento è Lucca Crea S.r.l. con sede in Corso Garibaldi n. 53, Lucca (LU - 55100), p. iva 01966320465, tel. 0583.401711, e-mail [info@luccacrea.it](mailto:info@luccacrea.it). Il Titolare ha nominato un Responsabile per la protezione dei dati personali ("RPD"), che potrà essere contattato scrivendo a [dpo@ext.luccacrea.it](mailto:dpo@ext.luccacrea.it). I dati personali forniti saranno trattati principalmente in formato elettronico ed occasionalmente cartaceo, e saranno oggetto di trattamento per la



gestione dell'iscrizione al concorso e per le comunicazioni relative allo stesso, ivi incluse le finalità legali o per far valere o difendere un diritto.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale interno, da collaboratori o dalle imprese espressamente nominate come Responsabili del trattamento o che agiranno in qualità di titolari autonomi. Al di fuori di queste ipotesi, i dati non saranno comunicati a terzi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea. Si precisa sin da ora che solo il nome e cognome dei partecipanti al Concorso saranno diffusi a mezzo articolo web e comunicato stampa nonché sui siti e pagine social del Titolare ([www.acacciadistorie.it](http://www.acacciadistorie.it)) e di Book on a Tree per la comunicazione attraverso una classifica dell'esito del Concorso. I dati saranno conservati per tutto il tempo in cui è attivo il rapporto con l'interessato e, successivamente alla comunicazione della cessazione del rapporto stesso, saranno conservati in conformità in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa-contabile. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del Regolamento UE 2016/679). L'apposita istanza può essere presentata scrivendo agli indirizzi del Titolare oppure al seguente indirizzo e-mail: [acacciadistorie@luccacomicsandgames.com](mailto:acacciadistorie@luccacomicsandgames.com). Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste. Per maggiori informazioni, si prega di consultare l'informativa completa disponibile su [www.acacciadistorie.it/#bando](http://www.acacciadistorie.it/#bando)

### ***Accettazione e clausole del bando***

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando. Implica anche la disponibilità a partecipare alla residenza formativa. L'impossibilità a partecipare alla residenza per tutto il periodo o in parte, comporta l'esclusione dalla selezione per il residenziale.

Per ulteriori chiarimenti è possibile scrivere all'indirizzo: [acacciadistorie@luccacomicsandgames.com](mailto:acacciadistorie@luccacomicsandgames.com)



### ***La borsa di studio - Il Premio Letterario Miriam Dubini***

La settima edizione del Concorso mette a disposizione una borsa di studio finanziata da Amref Health Africa alla memoria dell'autrice Miriam Dubini scomparsa prematuramente nell'agosto 2018. Le modalità di partecipazione sono definite nel regolamento, allegato a questo bando.



NON AIUTATECI PER CARITÀ